

LODI Domenica

Fede in musica con la Schola Gregoriana Laudensis



La Schola Gregoriana Laudensis

■ Bellezza, storia, spiritualità: sono questi gli ingredienti del concerto in programma domenica (ore 16) nella splendida cornice della chiesa di San Francesco a Lodi, che vedrà protagonista la Schola Gregoriana Laudensis diretta da Giovanni Bianchi. L'esibizione per coro e organo, organizzata in collaborazione con la comunità dei Padri Barnabiti di Lodi e il patrocinio di Unire sezione di Lodi, rientra nelle celebrazioni per la festa della Madonna della Divina Provvidenza cui i Padri Barnabiti riservano una particolare devozione. Organo e coro si avvicenderanno nell'antica prassi dell'Alternatim (forma musicale che prevede alternanza di canto gregoriano e intermezzi strumentali), per rendere in maniera filologica capolavori della musica sacra del '600 e del '900.

L'organo, affidato alle esperte mani di Maurizio Ricci, rinomato organista e didatta pavese, e il coro (la Schola Gregoriana Laudensis diretta da Giovanni Bianchi, formazione maschile lodigiana da anni impegnata nello studio e nella reintroduzione del canto gregoriano nella liturgia) daranno vita a un pomeriggio all'insegna dei contrasti passando dai rigori della musica rinascimentale della *Missa Dominicalis* di Girolamo Cavazzoni, eseguita in alternatim alla *Missa Orbis Factor secundum more romano*, allo stile melodico e delicato di autori italiani quali Federico Caudana, Luigi Bottazzo e Luigi Picchi, in alternatim sull'inno *Jesu Corona Virginum* e sul *Magnificat solenne del II tono*.

La Schola eseguirà inoltre l'inno *Ave Maris Stella*, l'antica antifona mariana *Sub Tuum Praesidium* secondo la suggestiva forma dell'Ison, precursore della polifonia occidentale. Concepito come un "unicum", il concerto sarà caratterizzato da un crescendo di sonorità organistiche: un ideale tributo all'evoluzione del linguaggio artistico musicale nel corso dei secoli, ma sempre in rapporto alla imperturbabile serenità del canto gregoriano che più di ogni altra forma di musica sacra non solo decora ma si fa essa stessa liturgia e strumento privilegiato per veicolare il messaggio sacro e immutabile delle Scritture. ■

Fa. Ra.

Schola Gregoriana Laudensis

Concerto

Domenica 18 novembre alle ore 16
nella chiesa di San Francesco a Lodi